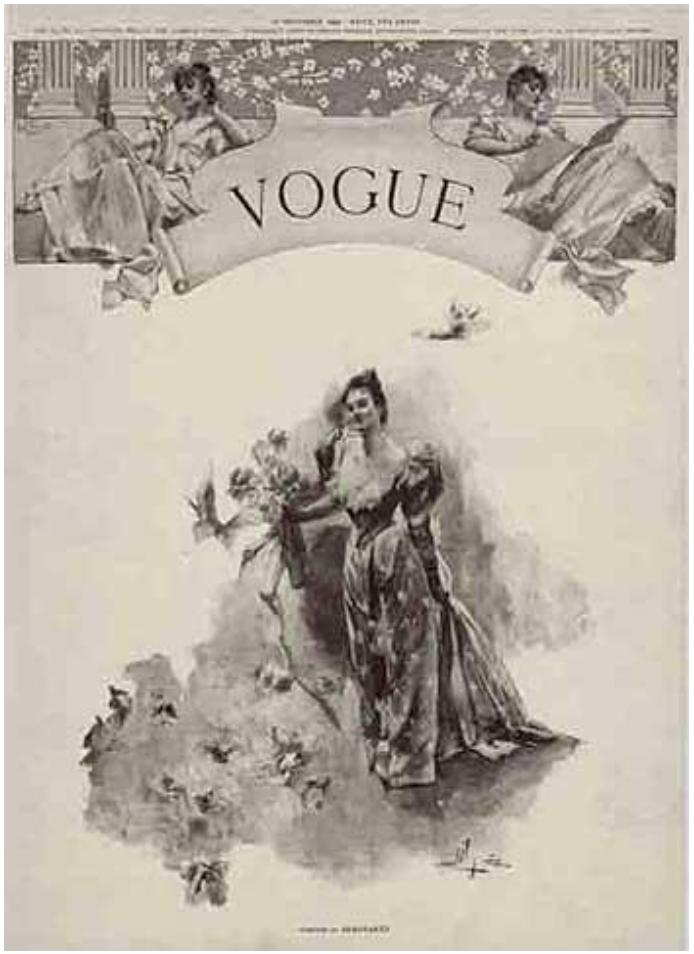
해외전자정보서비스이용교육

The Vogue Archive
(미국판 보그지, 1892-최신판)

01 The Vogue Archive 제공자료

미국판 Vogue지를

1892년 (발행초판) – 최신호까지



- 매 달 이슈 업데이트
- 400,000 페이지 이상 : 커버 & 접지 광고를 포함한 고해상도의 컬러 원본 이미지 모두 제공

01 The Vogue Archive 제공자료

콩데 나스트 전문가의 인덱싱

- 광고 인덱싱 – 브랜드 명, 회사 명으로 광고 검색 가능
- "판매 정보" 섹션과 사진정보를 결합
- 콩데나스트의 전문가들이 Image 별로 인덱싱 작업 – 의복 유형, 액세서리, 디자이너 이름, 사진작가, 모델명으로 검색 가능하게 됨

다양한 학문분야에 활용될 수 있는 기초적인 1차 자료

- 디자이너 별 작품 검색 – 코코 샤넬에서 스텔라 매카트니까지
- 사진작가 별 검색 – Horst P Horst, Richard Avedon, Irving Penn, Annie Liebovitz
- 잡지 기고 글 –
  - Kate Chopin, Carson McCullers 의 문학작품
  - Pauline Kael and Joan Didion의 영화 리뷰
  - Dorothy Parker, Winston Churchill, Bertrand Russell의 아티클
  - Lee Miller and Cecil Beaton의 포토저널리즘

01 The Vogue Archive Added Value

- 광고, 패션 사진 등을 포함한 모든 게시물에 대한 정확하고 디테일한 메타데이터 제공
- 99.95%의 정확도로 제공되는 제목, 부제, 이미지 캡션 (이미지 하단의 소개)
- 광고를 포함한 모든 텍스트 키워드 검색 가능
- 회사와 브랜드 별로 광고 인덱스
- 'Retail Information' 에서 이미지에 대한 보다 상세한 정보 제공
- Fashion Item 필드를 통해 의복이미지, 액세서리, 화장품, 패션 디테일에 대한 검색 가능



검색 인터페이스 소개 & 다양한 검색 예

01 접속 화면

ProQuest | The Vogue Archive

기본 검색 | 고급 | 호 찾아보기 | 정보

최신호 바로 접속

VOGUE
A CONDÉ NAST PUBLICATION

고급 검색

The Vogue Archive

1892년 창간호부터 최신호까지 American Vogue를 모두 검색할 수 있는 보관소가 고해상도 총천연색 페이지 이미지로 재현했습니다. 모든 페이지, 광고, 표지 및 접어 넣은 페이지가 모두 포함되었으며 풍부한 색인 자료를 통해 의류 유형, 디자이너, 상표명으로 이미지를 검색할 수 있습니다. Vogue Archive는 위대한 세계적 패션 디자이너, 스타일리스트 및 사진작가들의 작품을 보관하고 있으며, 이는 근대부터 오늘날에 이르는 시기의 미국과 전 세계의 패션, 문화, 사회를 아우르는 진귀한 기록입니다.

- 추가 정보
- 제목 목록 보기



주제 적용 범위

- 섬유/의류
- 패션 역사
- 대중문화
- 성 연구
- 사진/그래픽 디자인
- 마케팅/광고

최신 호

11월 2014



주요 내용

United We Stand - Cover image by Toni Frissell from July 1942



RISS

01 접속 화면

ProQuest | The Vogue Archive

기본 검색 | 고급 | 호 찾아보기 | 정보

VOGUE
A CONDÉ NAST PUBLICATION

고급 검색

The Vogue Archive

1892년 창간호부터 최신호까지 American Vogue를 모두 검색할 수 있는 보관소가 고해상도 총천연색 페이지 이미지로 재현했습니다. 모든 페이지, 광고, 표지 및 접어 넣은 페이지가 모두 포함되었으며 풍부한 색인 자료를 통해 의류 유형, 디자이너, 상표명으로 이미지를 검색할 수 있습니다. Vogue Archive는 위대한 세계적 패션 디자이너, 스타일리스트 및 사진작가들의 작품을 보관하고 있으며, 이는 근대부터 오늘날에 이르는 시기의 미국과 전 세계의 패션, 문화, 사회를 아우르는 진귀한 기록입니다.

- 추가 정보
- 제목 목록 보기

주제 적용 범위

- 섬유/의류
- 패션 역사
- 대중문화
- 성 연구
- 사진/그래픽 디자인
- 마케팅/광고



Featured Content :

- 과거 이슈의 클래식 커버 하이라이트를 제공
- 매달 새로운 커버 표시

최신 호

11월 2014



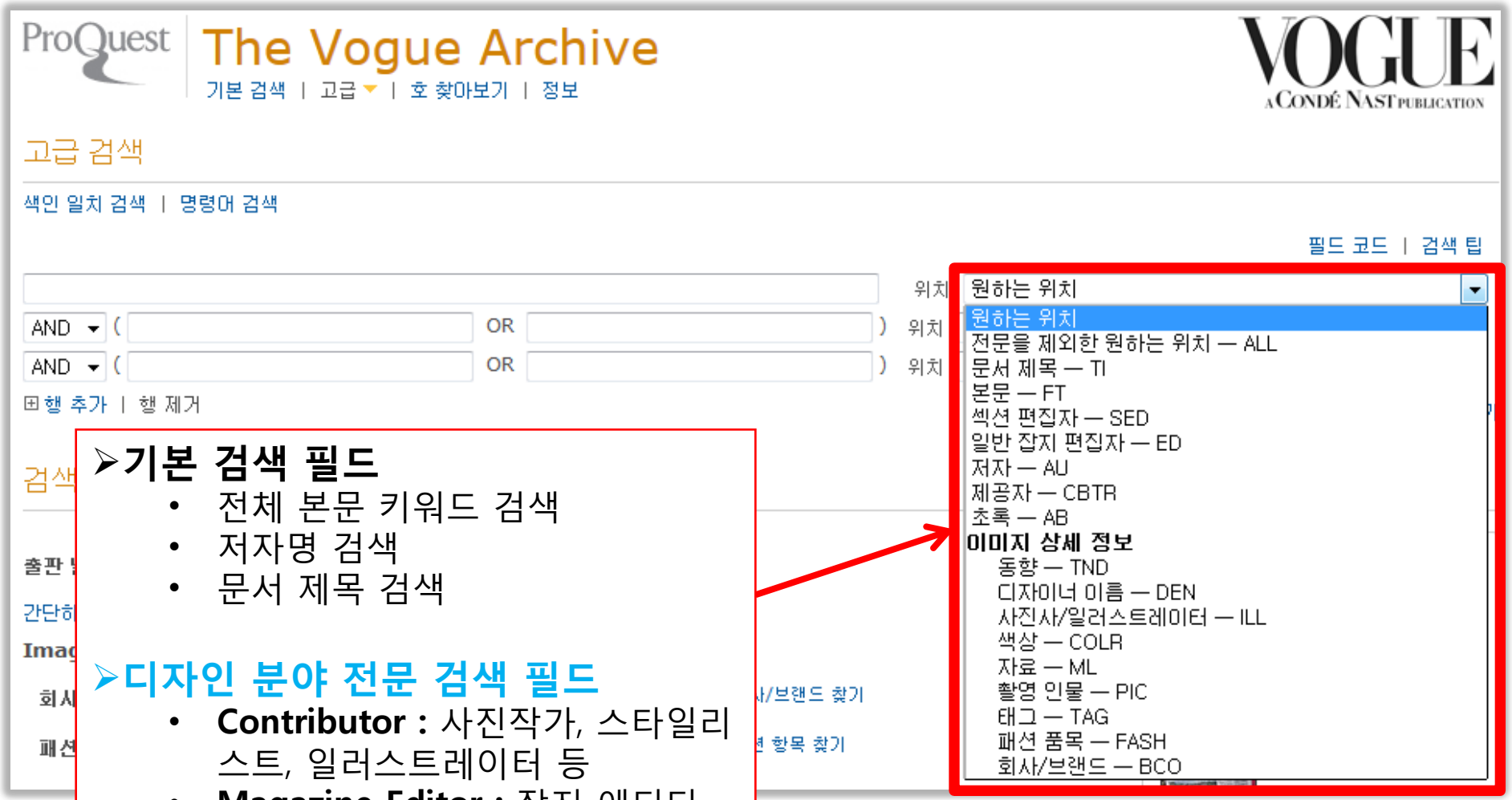
주요 내용

United We Stand - Cover image by Toni Frissell from July 1942



RISS

01 Advanced Search – 고급 검색



➢**기본 검색 필드**

- 전체 본문 키워드 검색
- 저자명 검색
- 문서 제목 검색

➢**디자인 분야 전문 검색 필드**

- **Contributor :** 사진작가, 스타일리스트, 일러스트레이터 등
- **Magazine Editor :** 잡지 에디터

01 Advanced Search – 고급 검색

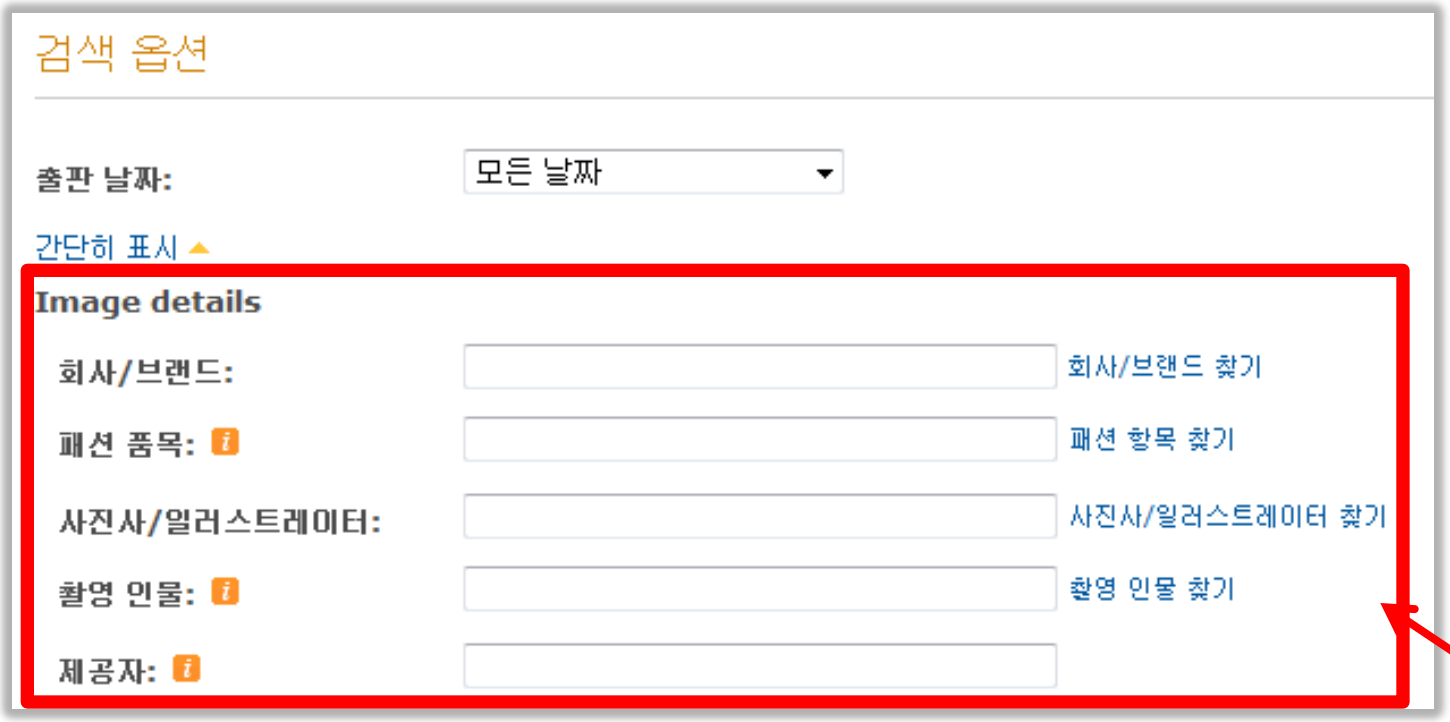
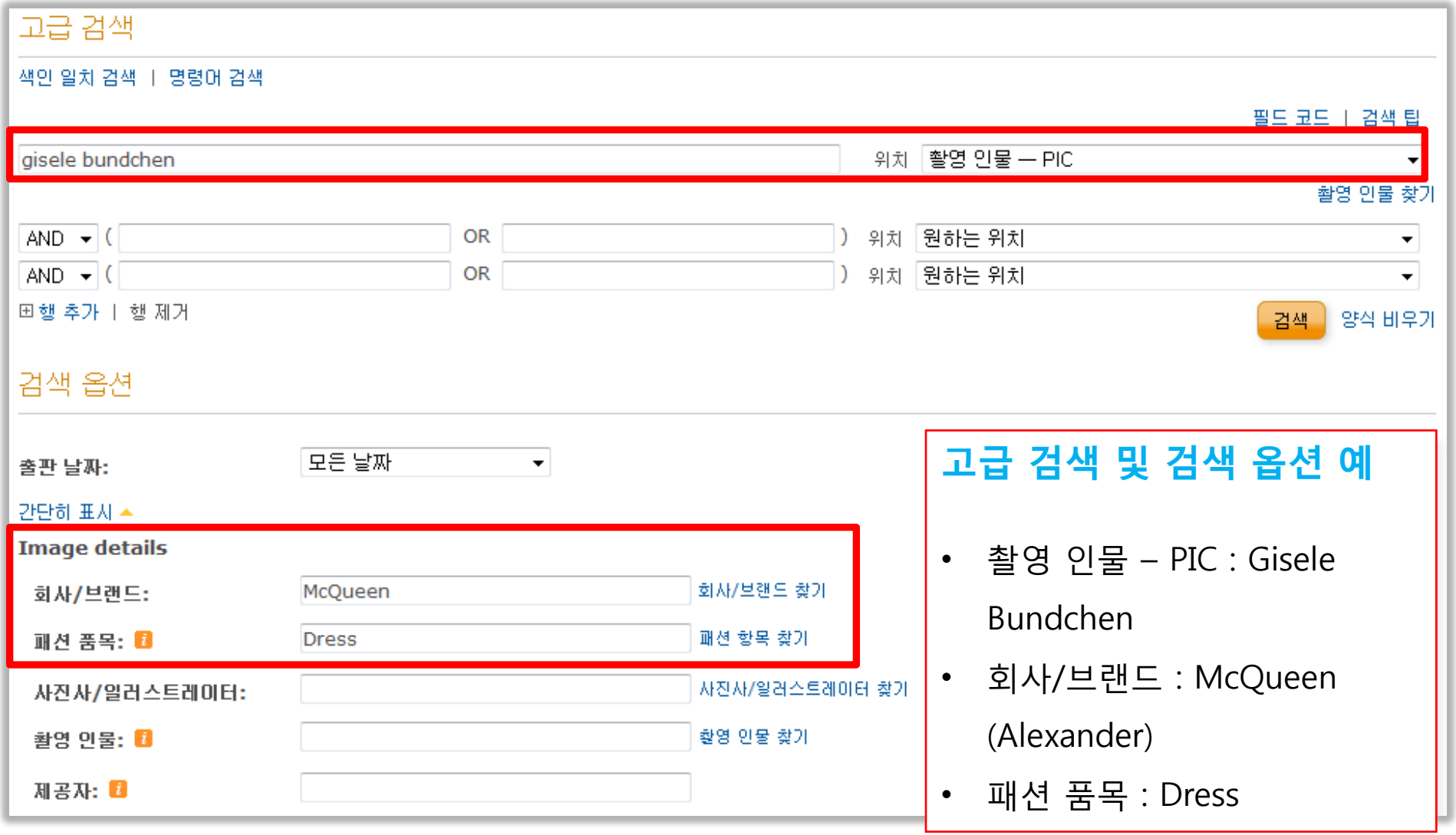


Image Details 관련 필드

- **Fashion item :** 블루종 드레스, 애니멀 프린트, 립글로스 등
- **Company/Brand :** L'Oreal, Lucky Strike, Chrysler

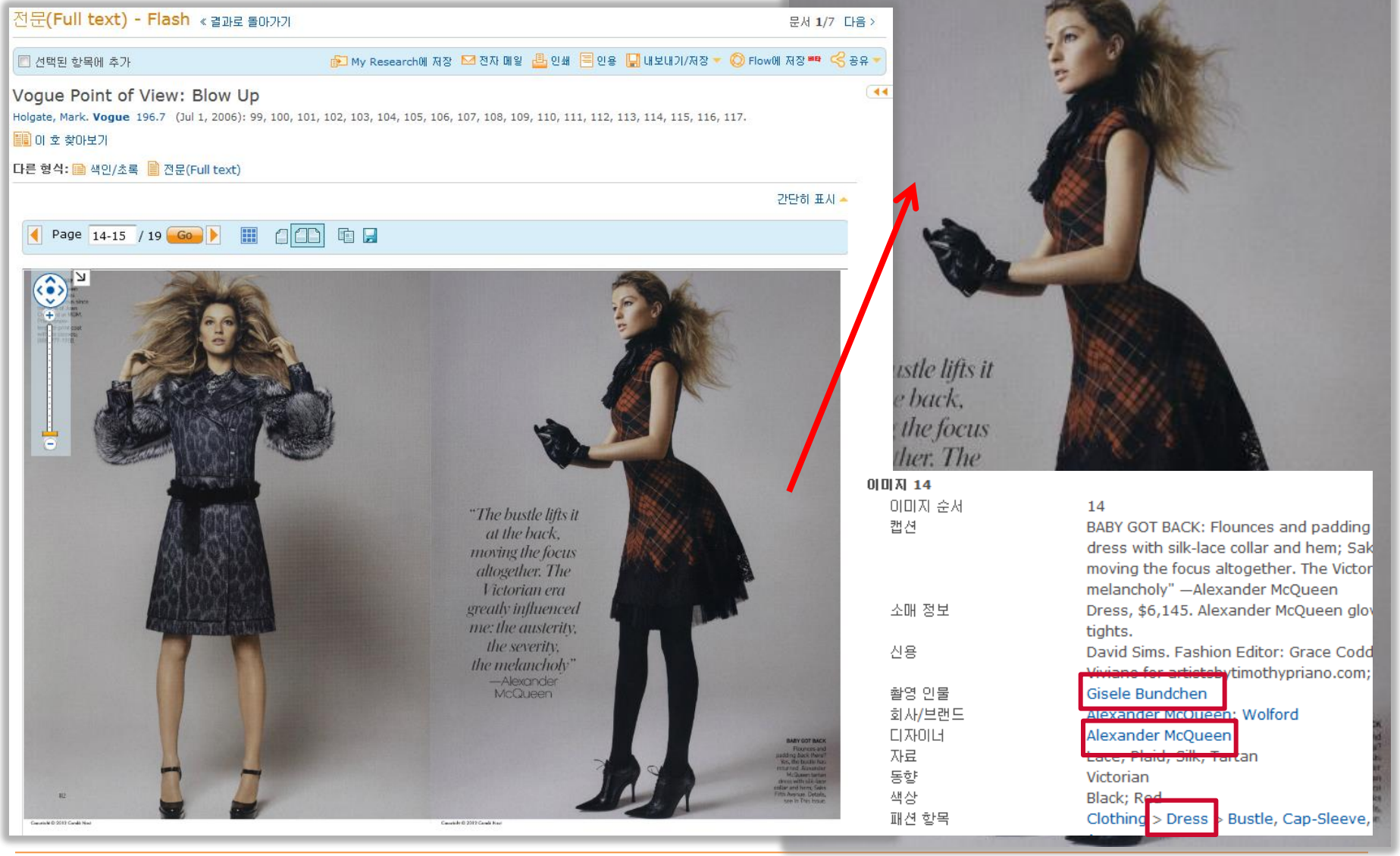
01 Advanced Search 예 – 모델명으로 검색



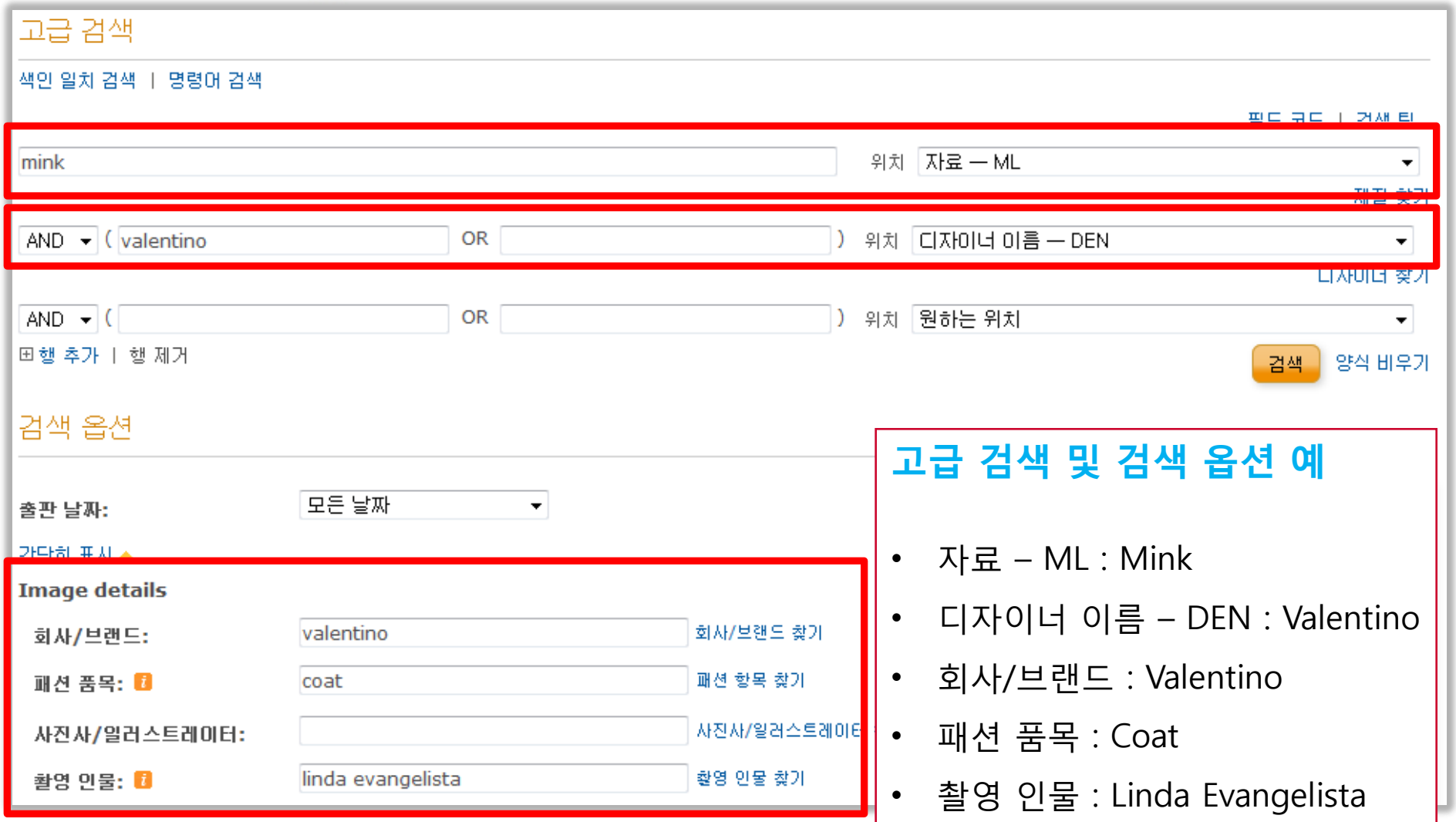
고급 검색 및 검색 옵션 예

- 촬영 인물 – PIC : Gisele Bundchen
- 회사/브랜드 : McQueen (Alexander)
- 패션 품목 : Dress

01 검색 결과 페이지 – 이미지 보기



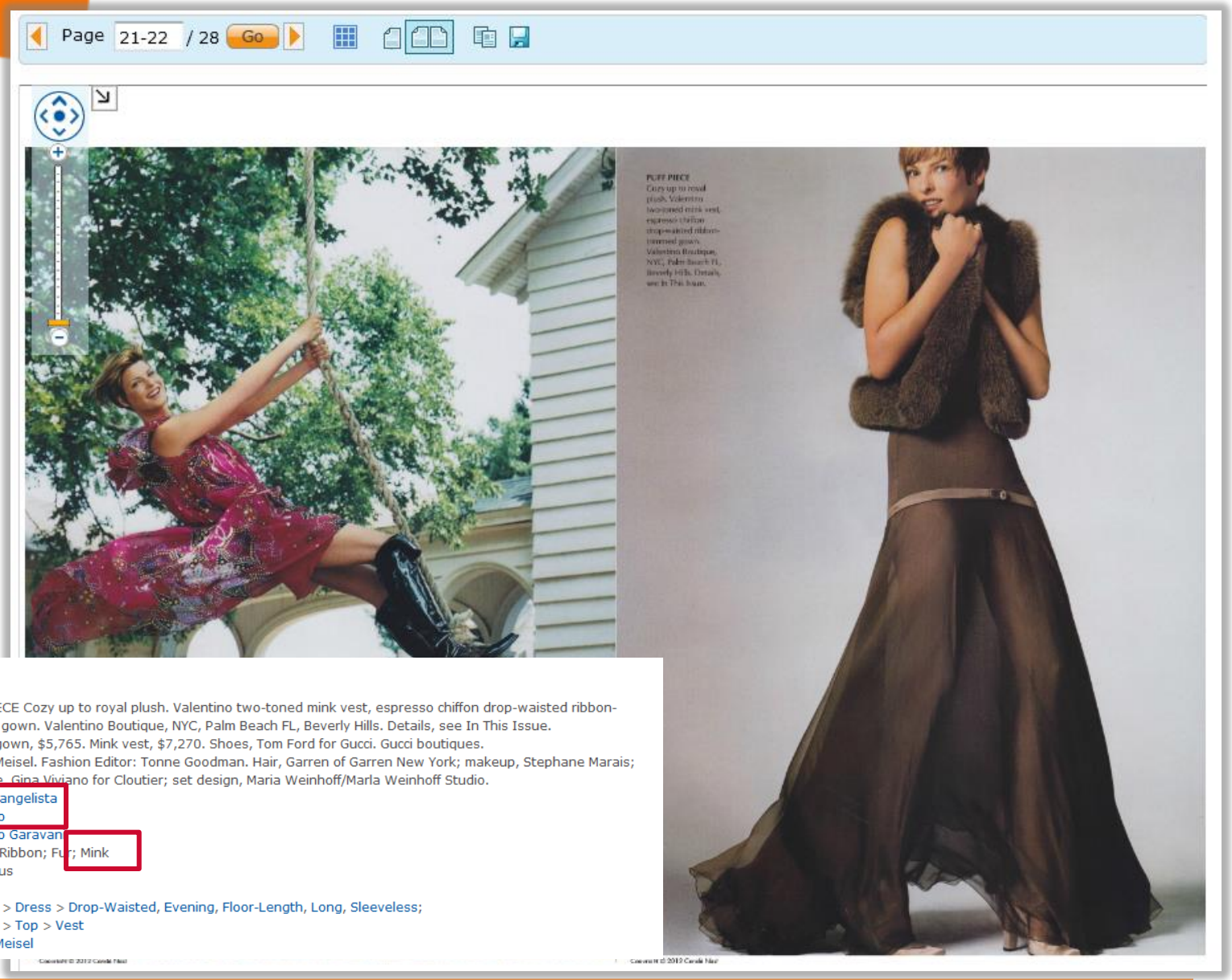
01 Advanced Search – 원단으로 검색



고급 검색 및 검색 옵션 예

- 자료 – ML : Mink
- 디자이너 이름 – DEN : Valentino
- 회사/브랜드 : Valentino
- 패션 품목 : Coat
- 촬영 인물 : Linda Evangelista

01 검색 결과 페이지 – 이미지 보기



이미지 49

이미지 순서	49
캡션	PUFF PIECE Cozy up to royal plush. Valentino two-toned mink vest, espresso chiffon drop-waisted ribbon-trimmed gown. Valentino Boutique, NYC, Palm Beach FL, Beverly Hills. Details, see In This Issue.
소매 정보	Chiffon gown, $5,765. Mink vest, $7,270. Shoes, Tom Ford for Gucci. Gucci boutiques.
신용	Steven Meisel. Fashion Editor: Tonne Goodman. Hair, Garren of Garren New York; makeup, Stephane Marais; manicure, Gina Viviano for Cloutier; set design, Maria Weinhoff/Marla Weinhoff Studio.
촬영 인물	Linda Evangelista
회사/브랜드	Valentino
디자이너	Valentino Garavani
자료	Chiffon; Ribbon; Fur; Mink
동향	Glamorous
색상	Brown
패션 항목	Clothing > Dress > Drop-Waisted, Evening, Floor-Length, Long, Sleeveless; Clothing > Top > Vest
사진사/일러스트레이터	Steven Meisel

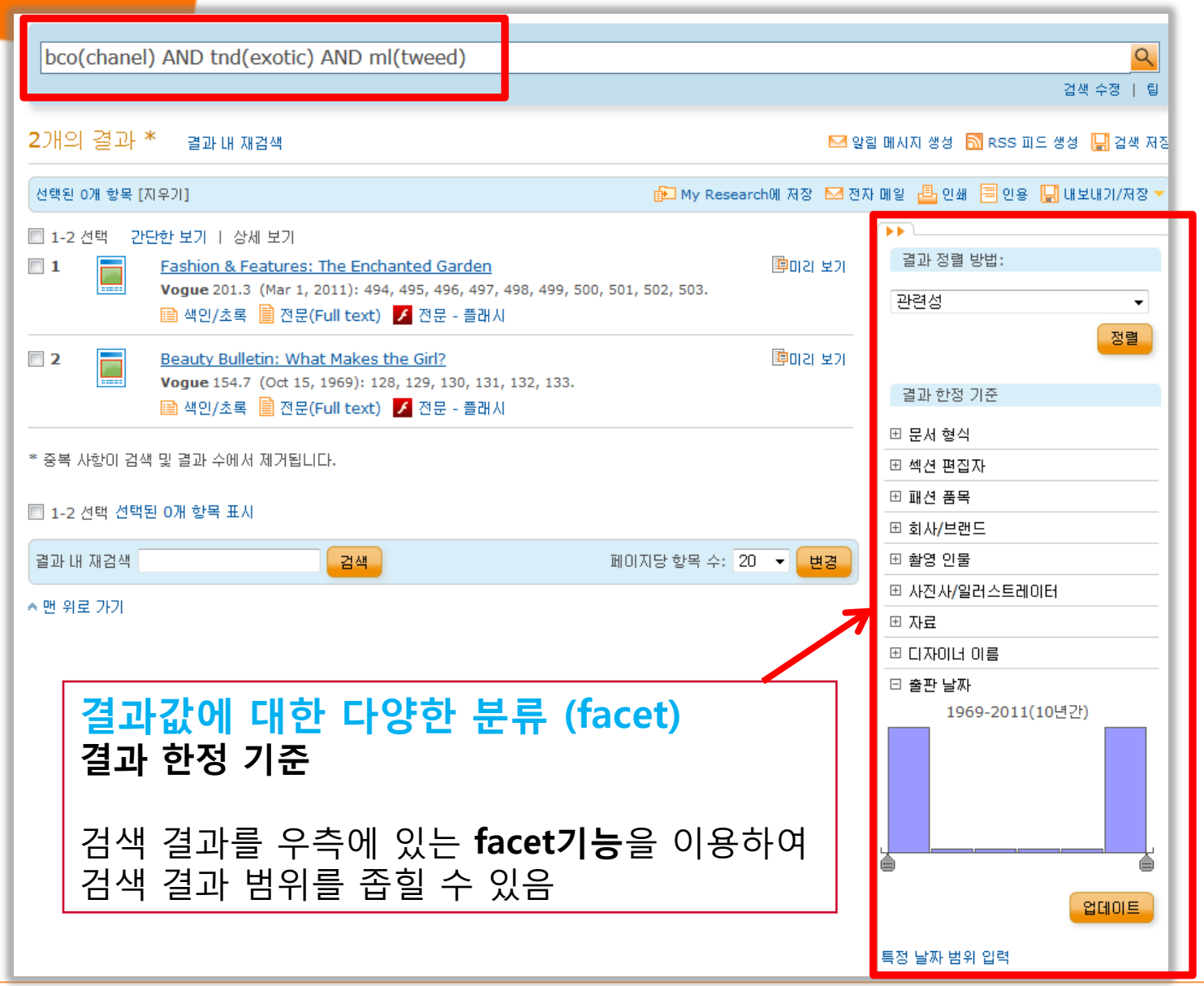
01 Advanced Search – 브랜드/회사로 검색



고급 검색 예

- 회사/브랜드 – BCO : Chanel
- 동향 – TND : exotic
- 자료 – ML : tweed

01 검색 결과 리스트



결과값에 대한 다양한 분류 (facet)
결과 한정 기준

검색 결과를 우측에 있는 **facet기능**을 이용하여 검색 결과 범위를 좁힐 수 있음

01 검색 결과 페이지 – 이미지 보기

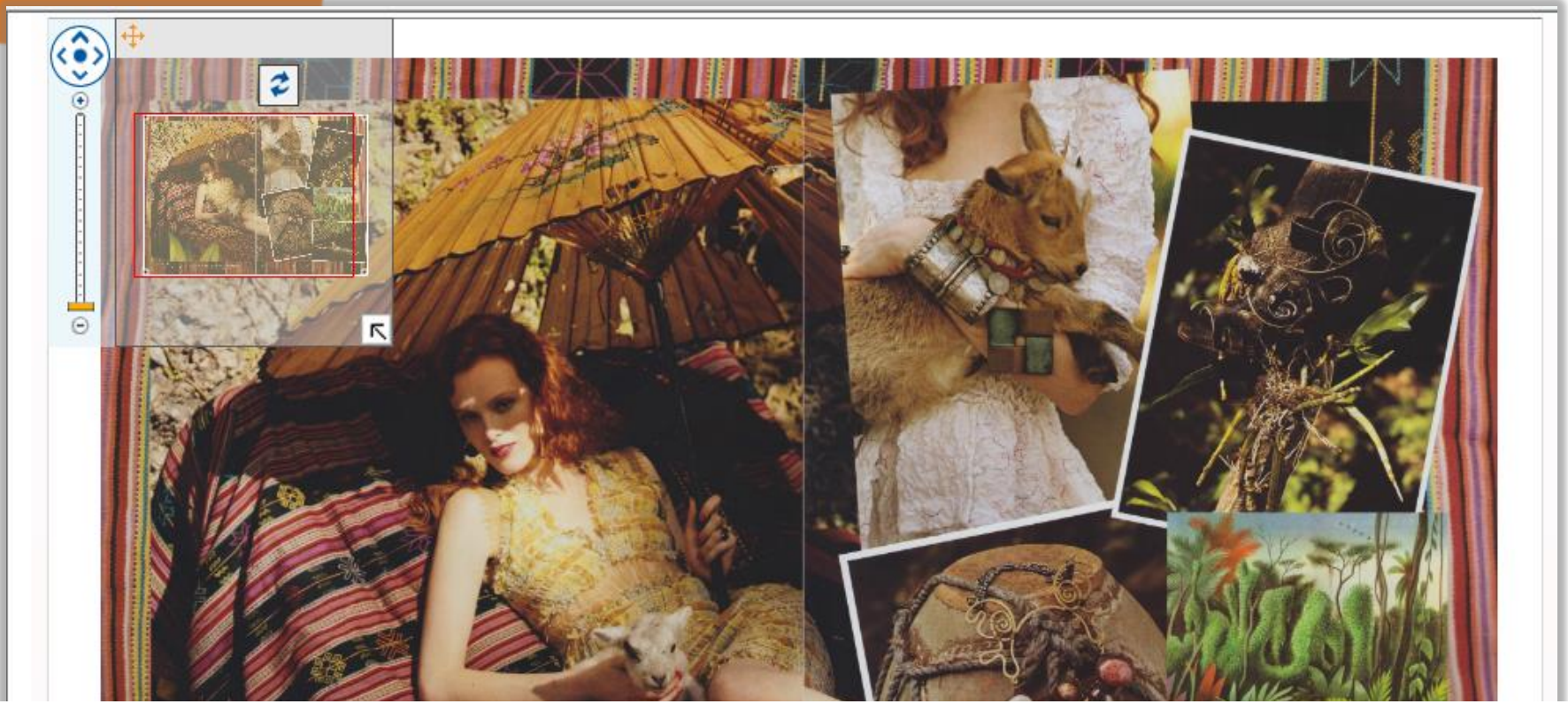
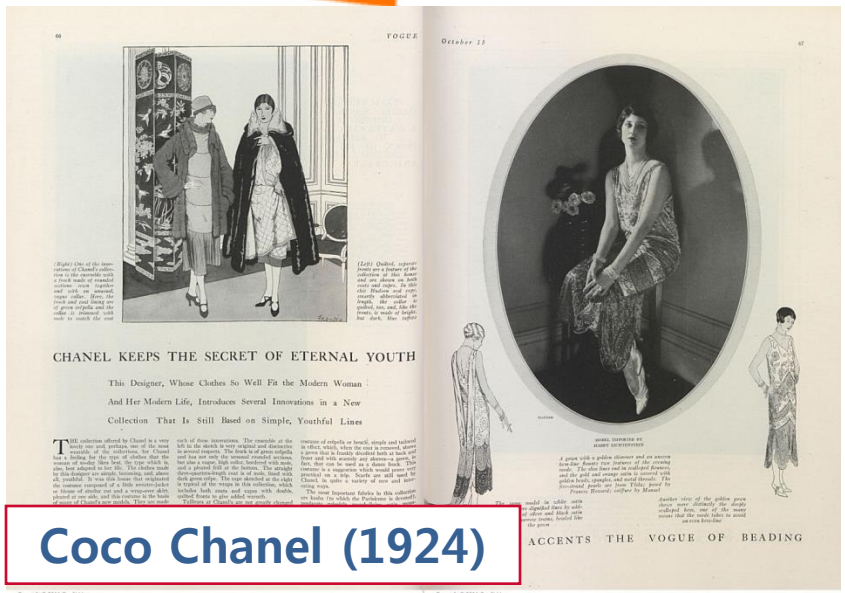


Image 7

Credit	Bruce Weber. Fashion Editor: Camilla Nickerson. Hair, Thom Priano for Garren New York Salon; makeup, Gucci Westman for Revlon. Props, Dimitri Levas. Manicure, Christina Huxman, using Chanel. Produced by Dawn Boiler/Tandem Production for Little Bear Productions.
Caption	Lost City of Gold: Karen Elson reclines in jungle splendor like El Dorado—the South American tribal chief who covered himself in gold dust, inspiring legends that drove explorers wild for centuries. Chanel embroidered tweed dress; select Chanel boutiques. Yves Saint Laurent hoops.
Retail information	Dress, $7,510. Metal hoops, $395; select YSL boutiques.
Person pictured	Karen Elson
Company/brand	Yves Saint Laurent; Chanel
Designer	Stefano Pilati; Karl Lagerfeld
Material	Embroidered; Tweed
Trend	Exotic
Color	Gold; Orange; Yellow
Fashion item	Jewelry--Earrings--Hoop; Clothing--Dress--Day--Sleeveless--Sun
Photographer/illustrator	Bruce Weber

01 Fashion History



CHANEL KEEPS THE SECRET OF ETERNAL YOUTH

This Designer, Whose Clothes So Well Fit the Modern Woman And Her Modern Life, Introduces Several Innovations in a New Collection That Is Still Based on Simple, Youthful Lines

ACCENTS THE VOGUE OF BEADING

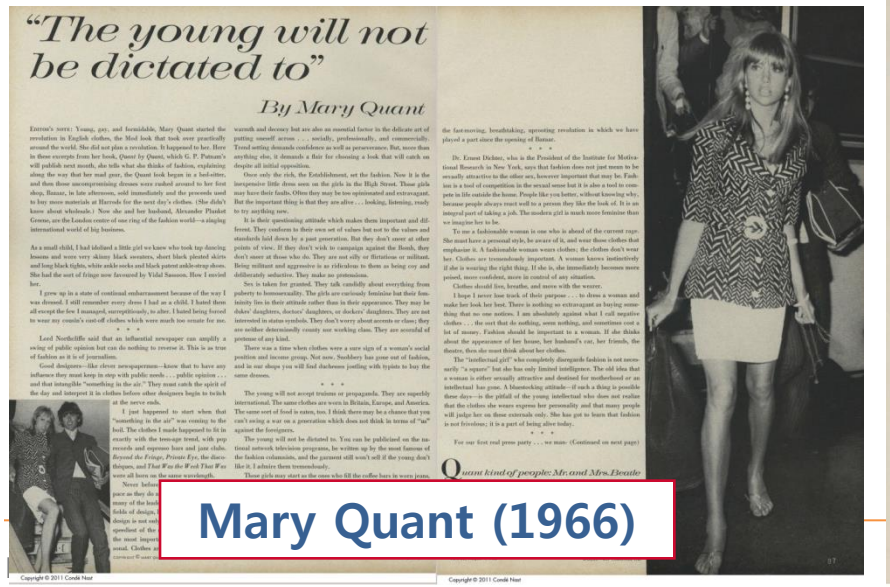
Coco Chanel (1924)



Paris Collections

Paris loves it:

Dior's New Look (1947)



"The young will not be dictated to"

By Mary Quant

Mary Quant (1966)

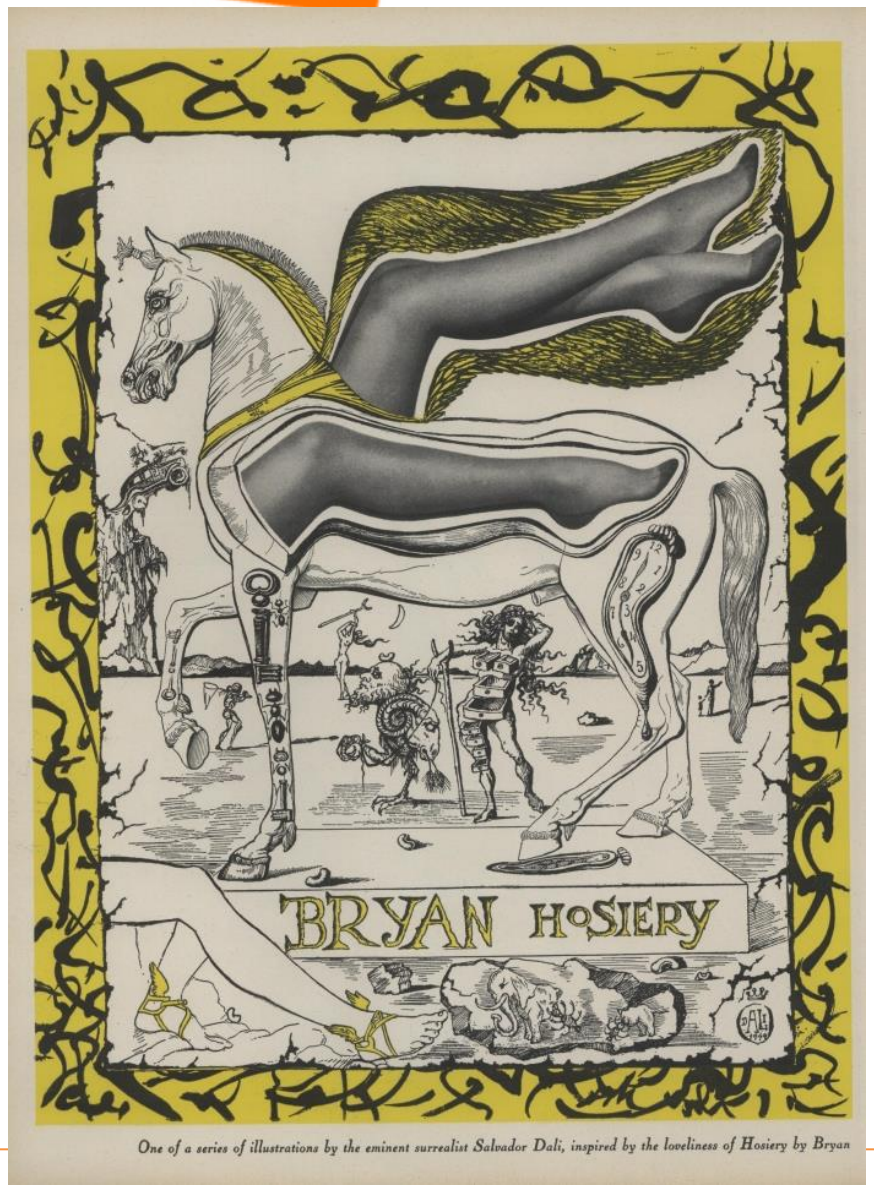


GIORGIO ARMANI

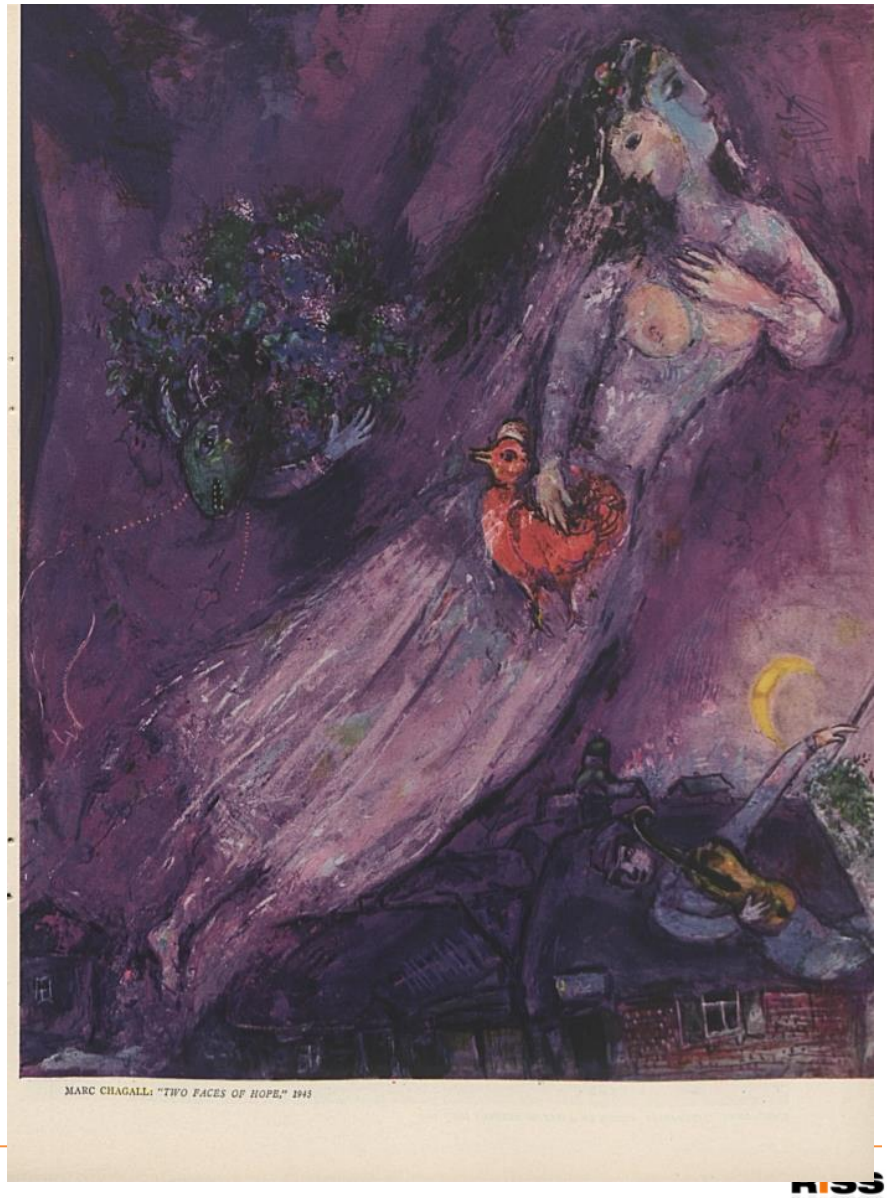
GIORGIO ARMANI

Giorgio Armani (1983)

01 Visual Arts : Dali and Chagall



One of a series of illustrations by the eminent surrealist Salvador Dali, inspired by the loveliness of Hosiery by Bryan



MARC CHAGALL: *"TWO FACES OF HOPE,"* 1943

01 Literature : Vladimir Nabokov

NABOKOV



"Is the Queen pregnant?" said Vladimir Nabokov.

"I don't believe so," I said.

"When I saw her on television at the World Cup watching football she kept making this gesture." He did a mime of smoothing a dress.

"She always does that."

"Oh, I see. A queenly movement. Permanently with child. With heir." He chuckled and looked interested.

We met in a distant part of Switzerland. I had said to him on the hotel telephone, sounding to myself ludicrously like a character in *Sherlock Holmes* but assuming that he wouldn't know it, that he could identify me downstairs in the lobby because I had red hair.

"I shall be carrying a copy of *Speak, Memory*," he had said back. (*Speak, Memory* is his autobiography.)

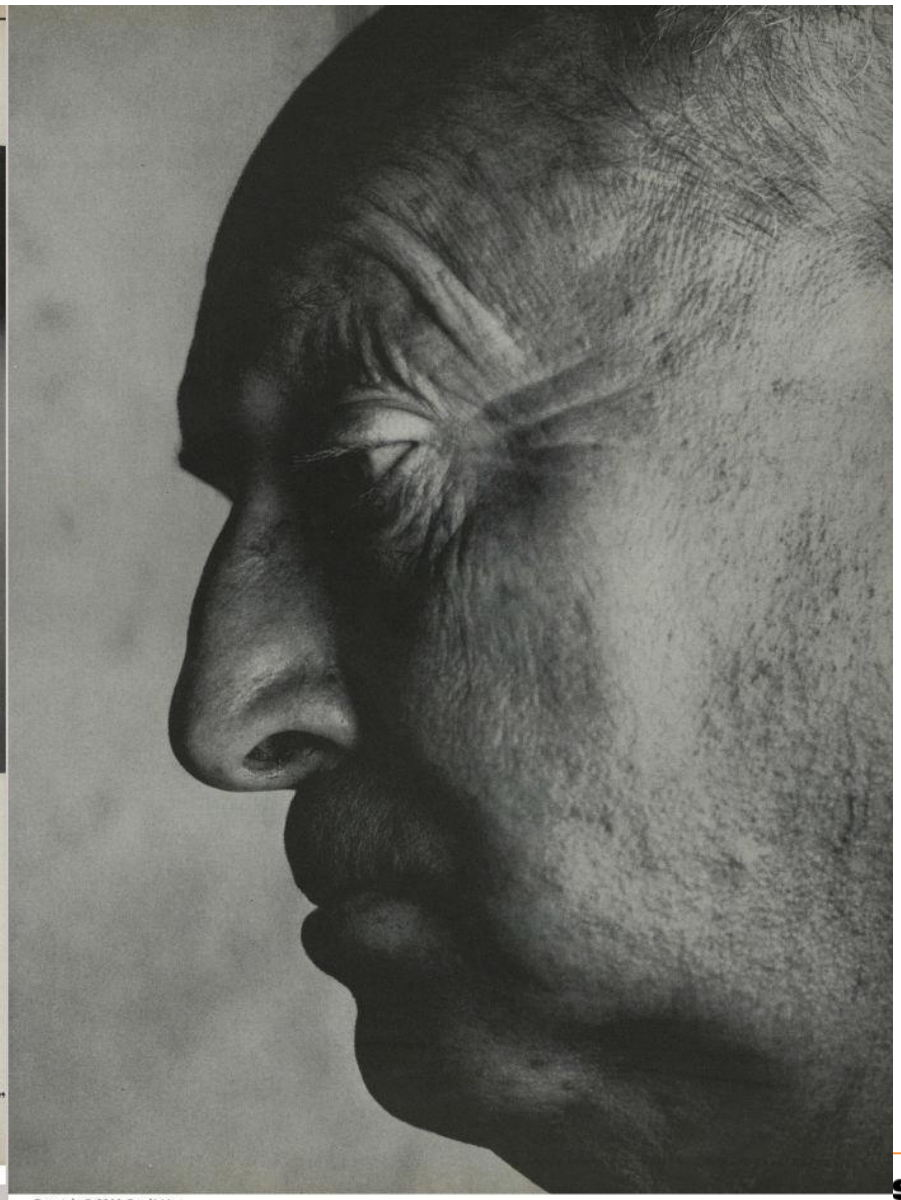
His ear for the idiom was instant and exact. It turned out later that his father had known Sherlock Holmes's creator, Sir Arthur Conan Doyle. ("Though Conan Doyle was much more proud of his intolerably (Continued on next page)

The noble and powerful head of Nabokov, right, *and,* above, *his sensitive and strong hand, here shown holding an Orion Blue butterfly. A passionate hunter of butterflies, Nabokov finds his specimens especially in the Swiss and Italian Alps.*

A WITTY AND PROFOUND STUDY OF VLADIMIR NABOKOV, AUTHOR OF, AMONG OTHERS, "LOLITA" AND "SPEAK, MEMORY"

BY PENELOPE GILLIATT PHOTOGRAPHS BY PENN

Copyright © 2011 Condé Nast



Copyright © 2011 Condé Nast

해외전자정보 서비스 이용교육 The Vogue Archive

이용 문의사항은 아래 ProQuest 한국지사로 연락해 주십시오.

ProQuest 한국지사
Tel: 02-733-5119 / Email: korea@asia.proquest.com

